

Тема: «МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД»

***Дистанционные занятия для детей
старшей группы «Сказка»***

Воспитатель: Листратенко Н.А.



Утренняя зарядка

ВЕСЁЛАЯ ЗАРЯДКА



1.
Спинка ровно, плечи шире!
Начинаем: три-четыре!
Не ленись и не зевай,
А усердно повторяй!



2.
Шею разомнём сейчас:
Покиваем пару раз,
Вправо глянем, влево глянем,
Подбородок вверх потянем.



3.
Продолжаем разминаться!
Чем бы нам ещё заняться?
Поиграем в попрыгушки!
Ну-ка, скачем, как лягушки!



4.
Ну-ка, с пятки на носок
Покачаемся чуток.
За осанкою следи,
Плечи шире разводи!



5.
Мы на цыпочки привстанем
И ладошки вверх потянем,
А потом – наклон вперед.
Кто до пола достаёт?



6.
Ноги шире, крепко стой:
Повращаем всей рукой.
Раз, два, три – меняем руку!
И ещё разок по кругу!



7.
Для прямой и крепкой спинки
Есть особая разминка:
Руки мы на пояс ставим
И всем корпусом вращаем.



8.
Чтобы нам собой гордиться,
Очень важно не лениться!
Бег на месте начинаем!
Выше ножки поднимаем!

**Молодцы, мы так старались!
Хорошо позанимались!
Быть здоровыми хотим –
Завтра снова повторим!**



Трудовое поручение.
Помощь в посадке цветов
на клумбе и уход за ними.



Звуковая культура речи. Работа со звуком С.

Задание № 1: Чётко произносить слоговые ряды за взрослым:

Сва – сво – сву – свы Сма- смо – сму - смы

Ска – ско – ску – скы Сна – сно – сну - сны

Сла – сло – слу – слы Спа – спо – спу – спы

Ста – сто – сту – сты Сва- Ска – Сла - См

Задание № 2: Подобрать родственные слова к слову:

САД – садик, садовник, садовый, садовод, посадка.

ЛЕС - лесок, лесной, лесник, лесовик. (знать наизусть эти слова).

Задание № 3: Чёткое проговаривание слов за взрослым:

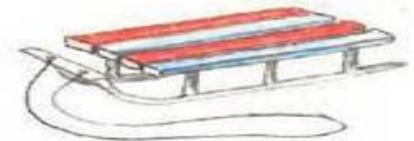
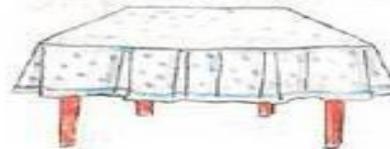
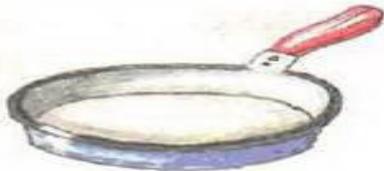
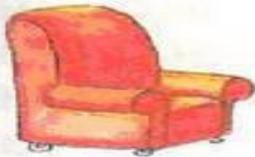
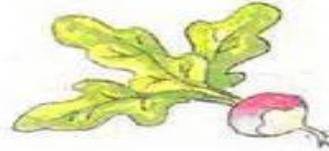
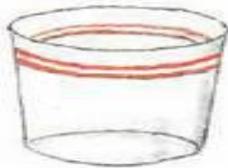
сват, свобода, свод, сводка, скала, скакалка, скакун, скамья, скобка, скамейка, скамья, слой, слон, слух, случай;

Задание № 4: Деление слов на слоги под хлопki, например:

Сват - (1 слог)

Сво – бо – да – (3 слога) и т. д. со всеми словами.

Работа со звуком С. Что лишнее?



ФЭМП

Физкультминутка

Это-правая рука,

Это- левая рука.

Справа- шумная дубрава,

Слева- быстрая река...

Обернулись мы, и вот

Стало всё наоборот.

Слева- шумная дубрава,

Справа- быстрая река.

Неужели стала правой

Моя левая рука?

В небе плавает луна.

(покачивания влево и вправо)

В облака зашла она.

1,2,3,4,5

(хлопки в ладоши)

Можем мы луну достать.

(руки вверх)

6,7,8,9,10-

(хлопки над головой)

И понизе перевесить.

(руки вниз)

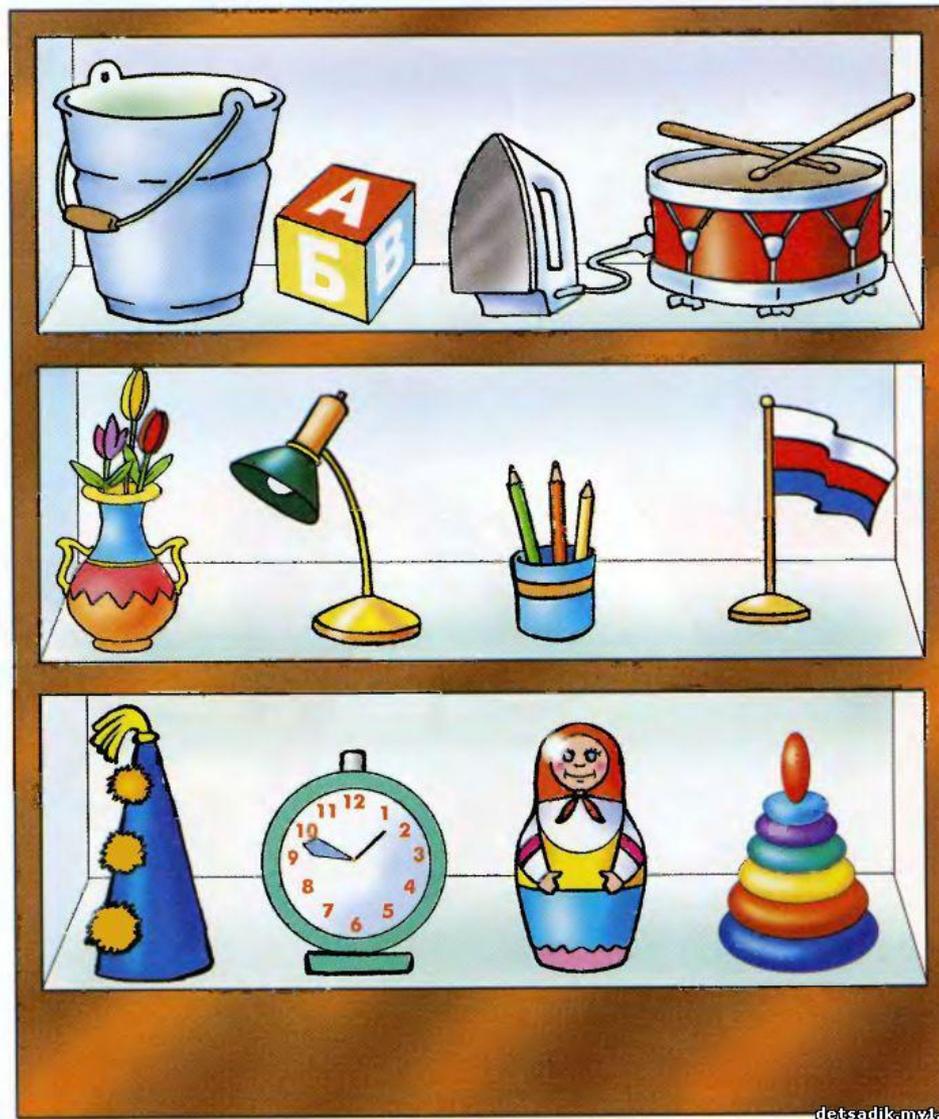
10,9,8,7-

(ходьба на месте)

Чтоб луна светила всем.

(дети тихо садятся)

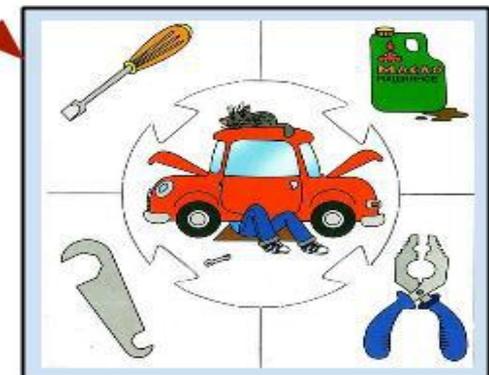
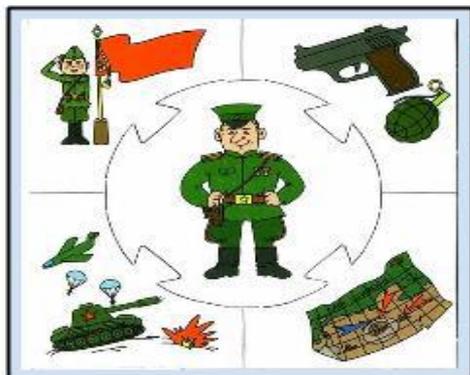
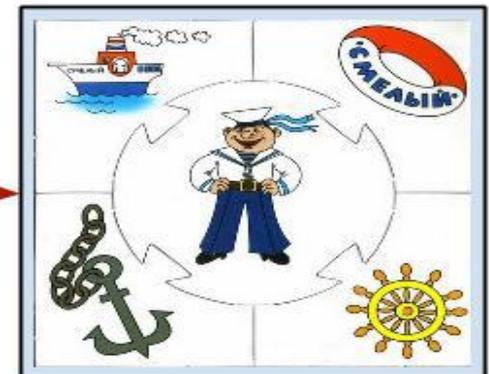
Найди и назови предмет:
крайний слева на верхней полке; крайний справа на
нижней полке; крайний слева на средней полке; между
ведром и утюгом; справа от вазы; слева от матрёшки.
Расскажи, как расположены остальные предметы.



Формирование целостной картины мира



**НАЗОВИ
ПРОФЕССИИ**



Прогулка. Наблюдение за поведением паука, за тем, как он плетет паутину.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА «ПАУЧОК»

У тебя, скажи, паук

Сколько ног и сколько рук?

Отвечай-ка, паучок,

Сколько рук и сколько ног?

*Пальчики «бегут» по
поверхности стола в
быстром темпе*

Когда лапы по дорожке

ходят –

Это мои ножки.

*Пальчики «идут» по
поверхности стола в
медленном темпе*

Лапы вяжут паутинку

Будто руки ткут холстинку.

Имитация вязания

Если я крадусь за мошкой,

Мои лапы – это ножки.

*Пальчики «идут» по
поверхности стола в
медленном темпе*

Если попадутся мухи,

Лапы цапнут их, как руки!

Хлопок.



Выучите с детьми правила этикета.



Всегда здоровайся со знакомыми людьми. Взрослым говори "здравствуйте", друзьям можно сказать "привет".



Поблагодари, если тебе помогли. "Пожалуйста" говори в ответ на "спасибо" и тогда, когда о чём-то просишь.



Когда уходишь, попрощайся. Взрослым говори "до свидания", друзьям можно сказать "пока".



Мой руки перед едой. Будь опрятным и чистым.



Ешь аккуратно и не балуйся за столом. Перед едой пожелай всем приятного аппетита.



Попроси прощения, если кого-то расстроил, скажи "извините" или "простите".



Не перебивай чужой разговор. Дождись паузы и тогда говори.



В транспорте уступай место пожилым людям.



Не сори на улице. Мусор выбрасывай в урны.

ВОЛШЕБНЫЕ СЛОВА:

ЗДРАВСТВУЙТЕ! СПАСИБО! ИЗВИНИТЕ! БУДЬТЕ ЗДОРОВЫ!

ДО СВИДАНИЯ! ПОЖАЛУЙСТА! ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

Чтение художественной литературы. Прочитайте с детьми стихи. Выучите любое наизусть.

ОТЧЕГО ЗАГРУСТИЛИ ИГРУШКИ?

Отчего грустили игрушки,
прислонясь к диванной подушке?
Друг на друга глядят уныло -
Их хозяйка про них забыла.
Сникла кукла в атласном платье.
Как же, как же теперь гулять ей?
Кто прокатит в детской коляске
И расскажет смешные сказки?
Что случилось с девочкой Милой,
Симпатичной, веселой, милой?
Мама с папою говорят,
Что закончился детский сад.
Куплен новый портфель из кожи,
Книжки, ручки, карандаши
И красивые туфли тоже.
Мила радуется от души.
Скоро - скоро народ веселый
Заспешит по дороге в школу.
Станет девочка ученицей,
Мама с папою будут гордиться.
Обнимает игрушки Мила:
«А о вас я совсем не забыла.
Подрастает моя сестренка.
Я не буду стоять в сторонке.
Буду маленькой помогать.
Вместе будем в игрушки играть».

Детский сад
Детский садик, детский
сад!
Малыши туда спешат.
Посмотреть я в сад иду -
Что растёт в таком саду?
Может, груши, виноград?
Их всегда я видеть рад!..
- Что ты, дядя, не смей!
-
Говорят мне малыши.
И кричат вдесятером:
«Это мы в саду растём!»
Н. Ярославцев
Дошколята
Мы с моей подружкой Томой
Ходим вместе в детский сад.
Это вам не то, что дома!
Это школа малышей!
Здесь мы делаем зарядку,
Ложкой правильно едим,
Приучаемся к порядку!
Детский сад необходим!
Учим мы стихи и песни
В нашей группе дошколят!
Места нет для нас чудесней!
Чем любимый детский сад!
И. Гурина

Почему так говорят?
Детский сад, детский
сад...
Почему так говорят?
Мы ведь не осинки,
Мы ведь не рябинки.
Вовы, Клавы, Мишеньки -
Это же не вишенки!
Детский сад, детский
сад...
Почему так говорят?
Мы ведь не листочки,
Мы ведь не цветочки
Голубые, аленькие -
Мы ребята маленькие!
Детский сад, детский
сад...
Почему так говорят?
Потому, что дружно в нем
Мы одной семьей растем!
Оттого и говорят:
— В этом доме детский
сад!
В. Товарков

Уважаемые родители! Прочтите своим детям сказку А. Линдгрэн «Принцесса, желавшая играть в куклы»

Жила-была на свете принцесса. Звали ее Лисе-Лотта. Волосы у нее были светлые, кудрявые, глаза голубые, почти как у всех принцесс. А еще была у нее целая комната игрушек. Чего там только не было: и чудесная маленькая мебель, и игрушечные кухонные плиты с настоящими маленькими кастрюльками и кофейниками. Были там и всякие игрушечные звери, и мягкие игрушечные кошки, и косматые игрушечные собачки, и кубики, и коробки с красками, и альбомы для раскрашивания, и настоящий игрушечный магазин с изюмом, миндалем, сахаром и леденцами в коробочках и много-много кукол. Но принцесса не желала играть в куклы. Не желала – и все тут.

Ее мама-королева всякий раз огорчалась, когда видела, как Лисе-Лотта сидит невеселая в своей красивой комнате с игрушками и все о чем-то думает да думает.

– Лисе-Лотта, почему ты не хочешь в куклы играть?

– Это так скучно, – отвечала Лисе-Лотта.

– Может, тебе купить новую куклу? – спрашивала королева.

– Нет, нет, – отвечала Лисе-Лотта, – я вовсе не люблю кукол.

И тогда королева стала думать, что Лисе-Лотта захворала, и послала за собственным доктором принцессы который тут же явился и дал новое лекарство. Теперь то уж она приободрится, повеселеет и начнет играть в куклы, – решил доктор.

Но не тут-то было. Лисе-Лотта, правда, попыталась успокоить свою маму-королеву. Сотни миленьких кукольных платьиц висели на маленьких-премаленьких вешалках, оставалось только выбирать. Она взяла куклу в голубом платьице и надела вместо него красное. Но тут же, едва успев переодеть куклу и взглянуть на нее, сказала:

– Ты такая же противная, как и была.

И, зашвырнув куклу в угол, заплакала.

Принцесса жила в необыкновенно красивом замке вместе с папой-королем и мамой-королевой. И была у них целая сотня придворных дам и столько же кавалеров. У Лисе-Лотты ни братьев, ни сестер не имелось, и других детей она не знала. Королева считала, что маленькой принцессе не подобает играть с детьми, которые родились не принцессами и не принцами. Лисе-Лотте, никогда не видавшей других детей, казалось, что на свете есть одни только взрослые, а маленькая она одна. Если иногда какая-нибудь из придворных дам пыталась поиграть с Лисе-Лоттой, девочка замыкалась, потому что считала это нелепым, садилась на стул и молчала.

Замок располагался посреди большого сада, а вокруг тянулась высокая каменная стена. Заросшая колючими розами, она все равно оставалась высокой каменной стеной, так что не выглянешь на волю и не узнаешь, что за этой стеной находится. Правда, в той стене были чудесные ворота с высокими решетками, которые открывались и закрывались всякий раз, когда король выезжал в своей золоченой, запряженной шестеркой белых лошадей карете.

Но у ворот всегда несли службу королевские солдаты, и Лисе-Лотта не хотела туда ходить: она была немножко застенчива.

В самой глубине сада находилась маленькая-премаленькая решетчатая калитка. Ни одного солдата возле нее на страже не стояло, калитка была заперта, а ключ висел рядом на крючке. Принцесса часто гуляла у этой калитки и смотрела на волю.

Но однажды случилось нечто удивительное. Подойдя к решетке, принцесса увидела, что за ней стоит человечек ничуть не больше ее самой. Это была просто-напросто маленькая девочка, точь-в-точь такая же маленькая, как и сама принцесса, только платье на этой девочке было не шелковое, как на Лисе-Лотте, а ситцевое, в скромную клеточку. Девочку звали Майей.

— Почему ты такая маленькая? — спросила Лисе-Лотта.

— Не меньше, чем ты, — ответила Майя.

— Так-то оно так, — сказала Лисе-Лотта, — но мне казалось, что я — единственная на свете

И Майя показала руками, какой именно он величины. Лисе-Лотта осталась весьма довольна. Подумать только, на свете есть люди, такие же маленькие, как она сама. А может, найдутся и еще меньше.

— Открой мне калитку, и мы сможем поиграть, — предложила Майя.

— Ну уж нет, — сказала Лисе-Лотта, — хуже игр ничего на свете нет, уж я-то знаю. А ты любишь играть?

— Еще бы! И в самые разные игры, — сказала Майя. — Вот с этой моей куклой.

Она протянула что-то, больше похожее на чурбанчик, закутанный в тряпки. Это была деревянная кукла. Когда-то, возможно, у нее и было лицо, но теперь нос отвалился, а глаза Майя сама нарисовала красками. Лисе-Лотта никогда в жизни не видела такой куклы.

— Ее зовут Крошка, — пояснила Майя. — И она такая славная!

«Может, — подумала Лисе-Лотта, — с Крошкой играть веселее, чем с другими куклами. Как бы то ни было, это очень приятно побыть с кем-то, кто такой же, как ты».

Лисе-Лотта поднялась на цыпочки, достала ключ и открыла Майе калитку.

В этой стороне сада были густые заросли сирени. Девочки укрылись в них, словно в беседке, и их никто не мог видеть.

— Как хорошо! — сказала Майя. — Давай поиграем, будто мы здесь живем, будто я мама, ты служанка, а Крошка — маленький ребенок.

— Я согласна! — сказала Лисе-Лотта.

— Но тебе нельзя называться Лисе-Лоттой, раз ты служанка, — продолжала Майя. — Я буду звать тебя просто Лоттой.

— Я согласна! — повторила Лисе-Лотта.

И они начали играть. Поначалу игра не ладилась, ведь Лисе-Лотта не знала, что должна делать служанка, не знала, как ухаживать за маленькими детьми, но довольно быстро она научилась. «Все-таки играть довольно весело», — подумала принцесса.

Вскоре «хозяйке» понадобилось пойти в город — купить провизию.

— Теперь, Лотта, ты должна подмести пол, — велела она. — И не забудь сварить Крошке молочный суп к двенадцати часам. Если она будет мокрая, переодень ее.

— Хорошо, это я могу сделать, — согласилась Лисе-Лотта.

— Нет, ты не так говоришь, — сказала Майя. — Ты должна отвечать: «Слушаюсь, госпожа».

— Слушаюсь, госпожа, — повторила Лотта.

И тогда «госпожа» отправилась в «город», а Лотта подмела пол веником из ветвей, которые она наломала, и Крошка поела молочный суп; Лисе-Лотта очень за ней ухаживала. Вскоре «хозяйка» вернулась домой, принесла «сахар», «шпинат» и прекрасную «телятину». Лисе-Лотта видела, конечно, что «сахар» — это просто песок, «шпинат» — листья сирени, «телятина» же — обыкновенная дощечка. Но уж очень приятно было думать, что они взаправдашние. И до чего весело! Щеки принцессы порозовели, глаза сияли.

Потом «хозяйка» с Лоттой взяли малину и отжимали ее через красивый платочек принцессы, малиновый сок стекал по ее розовому платьицу, и принцесса никогда еще так не веселилась.

Зато какой переполох поднялся в замке. Придворные дамы и кавалеры повсюду искали принцессу, а королева плакала от горя. Наконец она сама отправилась на поиски и отыскала Лисе-Лотту в глубине сада за густыми зарослями.

— Дорогое мое дитя, — еще не придя в себя, закричала королева, — так поступать не годится!

Но тут заплакала Лисе-Лотта.

— Ах, мама, не мешай нам, уходи, ведь мы играем, — попросила она.

Королева увидела «сыр», «шпинат», «жаркое из телятины» и Крошку... И сразу поняла, кто научил Лисе-Лотту играть и почему щеки у принцессы порозовели... Королева была достаточно умна и тут же предложила Майе приходить к ним каждый день и играть с принцессой. Можете представить себе, как обрадовались девочки. Они взялись за руки и закружились на месте.

— Но мама, почему ты никогда не дарила мне такой куклы, как Крошка, с которой можно играть? — подлюбопытствовала Лисе-Лотта.

— Но мама, почему ты никогда не дарила мне такой куклы, как Крошка, с которой можно играть? — любопытно спросила Лисе-Лотта.

Королева смогла лишь ответить, что никогда не видела подобной куклы в тех дорогих лавках, где обычно покупала игрушки для принцессы. Теперь же, во всяком случае, Лисе-Лотте страшно захотелось иметь у себя такую куклу, как Крошка, и вот королева спросила, не хочет ли Майя поменяться и взять взамен одну из кукол Лисе-Лотты. Поначалу Майя и слышать об этом не хотела. Но королева уговорила ее хотя бы сходить с ними в замок и посмотреть кукол Лисе-Лотты.

Когда Майя вошла в детскую принцессы, глаза ее расширились от удивления и стали такими большими, как блюдца. Столько игрушек сразу ей никогда видеть не доводилось, и сначала она подумала, что попала в игрушечную лавку.

— Ой, сколько кукол! — ошеломленно сказала Майя.

— Миленькая, моя миленькая, можешь взять, какую захочешь, только отдай мне Крошку, — попросила принцесса.

Майя посмотрела на Крошку и посмотрела на все этих кукол с закрывающимися глазами. У Майи никогда ни одной такой не было.

— Да, — сказала она, — надо же подумать и о Крошкином счастье. Так чудесно, как здесь, у меня дома ей никогда не будет. Там ей придется лежать просто в старой обувной коробке. Бери ее.

— Спасибо, милая, милая Майя, — прошептала счастливым голосом Лисе-Лотта. — Не горюй, ты будешь приходить и видеть ее каждый день.

— Непременно, — согласилась Майя, разглядывая большую куклу с кудрявыми каштановыми волосами, в светло-голубом шелковом платье.

— Можно я возьму ее? — прошептала она.

Ей позволили. И когда Майя расправляла платье на животе куклы, та пролепетала: «Мама».

— Мне нужно пойти домой и показать куклу моей маме, — сказала Майя.

– Приходи завтра опять, – крикнула Лисе-Лотта.
– Обязательно приду, – прокричала Майя. И скрылась из виду.
– Мое самое красивое, милое дитя, – сказала Лисе-Лотта Крошке, – тебе пора спать.
У Лисе-Лотты было несколько игрушечных колясок, но одна была гораздо красивее других. В ней уже лежала кукла, но ее Лисе-Лотта безжалостно швырнула на пол.
И вот теперь Крошка лежала на розовой шелковой, вышитой цветами простынке, а накрыли ее светло-зеленым шелковым одеяльцем. Так она и лежала, с разбитым носом и нарисованными глазками, и глядела в потолок, как будто не могла поверить, что все это правда.



Музыка. «Петушок» (русская народная песня». Слушание. Игра на ложках.



СПАСИБ

О!

