

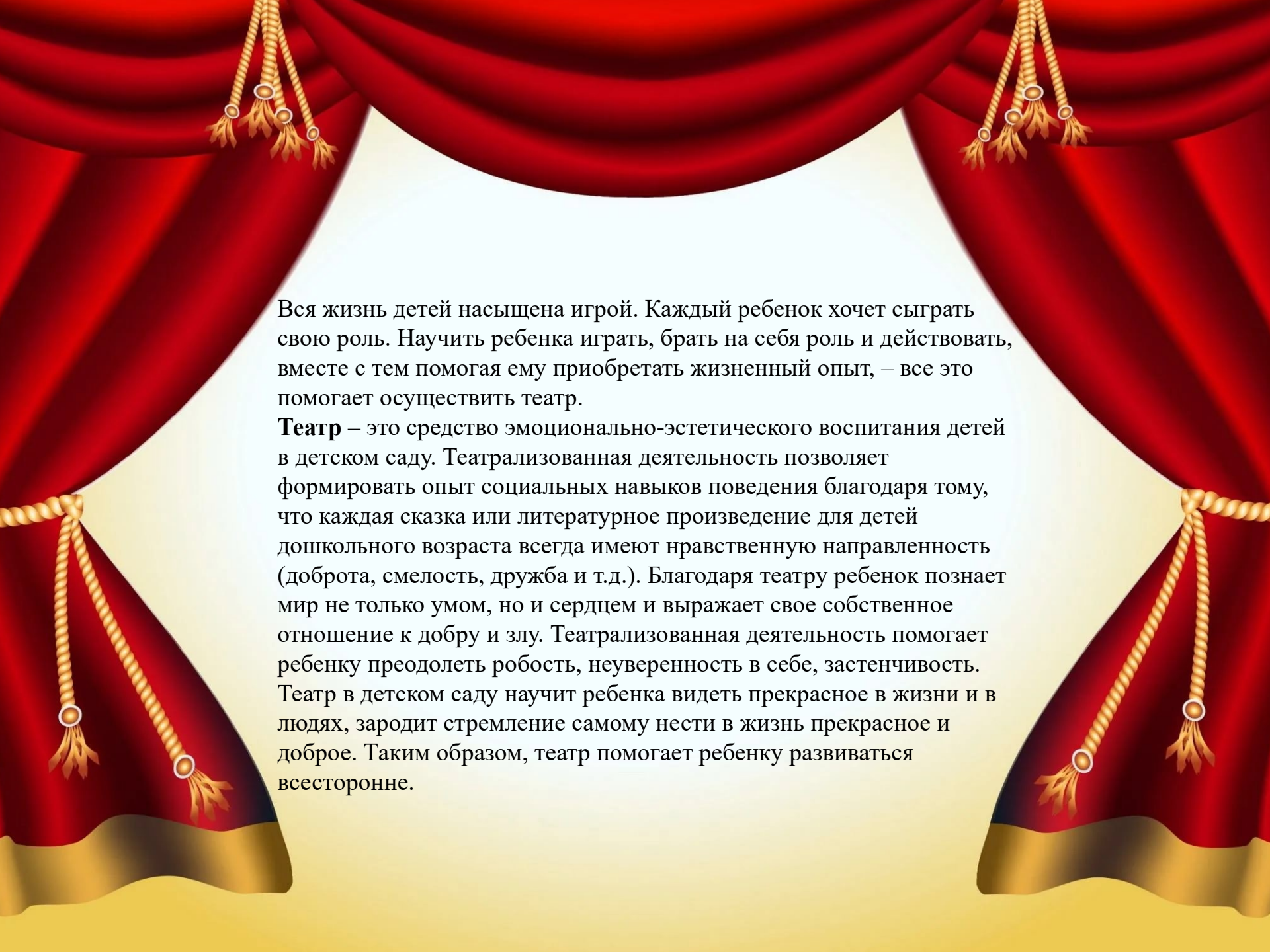
# ТЕАТР И ДЕТИ

НЕДЕЛЯ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  ЮСТИ  
В ДОШКОЛЬНЫХ ГРУППАХ МБОУКСШ



2021 год



The image features a pair of rich red theater curtains with gold tassels and a gold rope-like trim at the top and bottom. The curtains are drawn back to reveal a light yellow background. The text is centered within this opening.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт, – все это помогает осуществить театр.

**Театр** – это средство эмоционально-эстетического воспитания детей в детском саду. Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждая сказка или литературное произведение для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (доброта, смелость, дружба и т.д.). Благодаря театру ребенок познает мир не только умом, но и сердцем и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Театрализованная деятельность помогает ребенку преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе. Таким образом, театр помогает ребенку развиваться всесторонне.

The image features a background of rich red theater curtains with gold tassels and a gold border at the bottom. The text is centered within a white, diamond-shaped area.

## 27 марта – День ТЕАТРА

В нашей дошкольной группе была выделена целая неделя для проведения мероприятий, посвящённых театрализованной деятельности. Всю неделю проводились беседы для юных театралов: «Как вести себя в театре», «Театральные профессии», показаны презентации «Виды театров» и «Театральные профессии». Дети участвовали в постановке сказок, в изготовлении атрибутов, декораций, сказочных героев. Были проведены консультации для родителей: «Творчество и театр дома», «Значение театра в жизни ребенка». В завершение недели воспитателями была поставлена сказка «Красная Шапочка». Постановка вызвала много ярких, радостных, положительных эмоций у детей.

The image features a pair of rich red theater curtains with gold tassels and a gold rope-like trim at the bottom. The curtains are pulled back to reveal a bright yellow background. The text is centered in the white space between the curtains.


**Цель:**

Развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность. Создание оптимальных условий для развития эмоционально - волевой, познавательной, двигательной сферы, речи, развитие позитивных качеств личности каждого ребенка.




### Задачи :


1. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, используя выразительные средства (*интонацию, мимику, жест*).
2. Поддерживать интерес детей к театральной игре путём приобретения игровых умений и навыков, способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей.
3. Развивать эмоциональность и выразительность речи у дошкольников, артистические способности детей через театрализованную игру.
4. Воспитывать у детей устойчивый интерес к театру, организуя их собственную театральную деятельность
5. Обогащать уголок театрализованной деятельности.
6. Пробудить интерес детей к театру.
7. Привить детям первичные навыки в области театрального искусства (*использование мимики, жестов, голоса*).
8. Развивать память, выразительную грамотную речь, словарный запас, формировать правильное звукопроизношение.
9. Воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы.
10. Знакомить детей с техникой безопасности при работе с ножницами, клеем при изготовлении атрибутов к играм.

- 
- театр мягкой игрушки;
  - пальчиковый театр;
  - настольный театр;
  - театр масок;
  - театр живой руки;
  - театр кукол;
  - театр ложек;
  - театр матрешек;
  - театр эмоций;
  - конусный театр.

**ВИДЫ ТЕАТРОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ НА  
ЗАНЯТИЯХ:**

- 
- The background of the slide features a pair of rich red theater curtains with gold tassels and a gold rope-like trim at the top and bottom. The curtains are parted in the center, revealing a light yellow background where the text is located.
- Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
  - Игры-драматизации;
  - Упражнения для социально-эмоционального развития;
  - Коррекционно-развивающие игры;
  - Упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
  - Задания для развития речевой интонационной выразительности;
  - Игры-превращения («учись владеть своим телом»), образные упражнения;
  - Упражнения на развитие детской пластики;
  - Ритмические минутки (логоритмика);
  - Пальчиковый игротренинг для развития моторики рук, необходимый для кукловождения;
  - Упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомими;
  - Театральные этюды;
  - Отдельные упражнения по этике во время драматизаций;
  - Подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;

## **СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**



Знакомство не только с текстом сказки, но и средствами ее драматизации – жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями (реквизит), мизансценой и т. д.

Одним из условий успешного освоения детьми театрализованной деятельности, совершенствования речи является эффективное взаимодействие с родителями.

Таким образом, театрализованная игра оказывает влияние на развитие связной речи у детей в том случае, если будет вызывать интерес и желание включиться в игру, а также будут учитываться возрастные и индивидуальные способности.

## **СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**



### Домашний театр

Как сделать так, чтобы общение с ребенком было не только не в радость, но и в радость для всех? Один из самых приятных и проверенных способов - домашний театр. Рождество, Новый Год и снова Рождество - чем не повод испробовать свои силы в этой игре? Подготовка начните уже сейчас. Ей-богу, не пожалеете: успех гарантирован!

Удовольствие начинается задолго до спектакля. Потому что процесс подготовки включает в себя много такого, что можно делать вместе с ребенком. Сначала выложите пазлы, потом разбираете рамы, потом репетируете, потом изготавливаете декорации, костюмы или кукол. Будьте уверены, эти вечера запомнятся ребенку на всю жизнь и будут ассоциироваться с чем-то вроде уютного абажура над круглым столом, когда за окном мороз и темнота...

Спектакли могут быть разными: актерскими и кукольными - предпочтение зависит от ваших руководящих возможностей и, конечно, от вашего свободного времени. В этот раз мы предлагаем заняться кукольными представлениями. Ведь куклы - лучшие актеры на свете. Они никогда не переигрывают, не фальшивят, не выходят в дурном настроении или не в форме. Их юмор - бесхитроустный, а персонажи однозначны: придется обязательно красавица и добрая, злая и капризная, а волк - злой, а ослич горькими глазами, даже когда притворяется бабушкой.

Петрушка, Каспер и другие...



дростшего ребенка четырех-шести лет можно тем не только на спектакль со знакомым сюжетом, и степень восприятия нового, ина уже другие, появляются во юмор. Сюжетный зрон спектаклей ительно шире: это не оу сказки, но и постановки лее "взрослым" сюжетам - ючение Незнайка, Старик юльч, Снежная королева. лльность спектакля уже не так жестко ограничена, но все же лучше, если он будет с антрактом.

Vasilisa miss



### Мир театра и ребенок

"Театральный" возраст и в возрасте стоит предпринять первый поход в театр?

кроме два-три года, для начала следует выбрать ынный театр, где большинство спектаклей зано на знакомых малыш сюжетках и участвуют знакомые по книгам персонажи: Колобок, Муха гука, Айболит. Малышу будет проще вынуть в л происходящего, и интерес к действию не лдет. В театре зрителей также предусматриваются залы для самых маленьких. Лучше всего, если ыжительность спектакля будет не больше часа ( минут).

дростшего ребенка четырех-шести лет можно тем не только на спектакль со знакомым сюжетом, и степень восприятия нового, ина уже другие, появляются во юмор. Сюжетный зрон спектаклей ительно шире: это не оу сказки, но и постановки лее "взрослым" сюжетам - ючение Незнайка, Старик юльч, Снежная королева. лльность спектакля уже не так жестко ограничена, но все же лучше, если он будет с антрактом.

Vasilisa miss

### Театр для малышей Зачем малышу театр?

Детский театр - уникальное место, где создана особая атмосфера сказки. Пости в театре, малыш впервые видит и проживает на сцене, полностью раскрываясь в театральном действе.

Воспринимая игру как жизнь, ребенок не делает различий между развлечением и обыденными действиями. Например, когда чистит зубы или формирует куклу, убывает игрушки или видит бой с соборными театры все это он делает понарошку.

Театр обладает удивительной способностью влиять на детскую личность "терпеливо". Малыш вживается в действие на сцене, сопереживает героям, активно помогает вершить добрые дела. Ребенок подражает мимике, жестам, интонациям, движениям артистов. Владевшие положительного эмоционального настроя, поворачиваются во время спектакля, ребенок легко усваивает новые модели поведения, действия, подражая, а действие отрицательных героев воспринимает как негативную ситуацию.

Театр может стать важным другом и воспитательным процессом. Они знакомые герои приобретают все в глазах малыша, ему проще общаться хорошее от плохого, так как знакомый сюжет сочетается с живой речью, крупными отрывками текста. Такие проблемы, как страх ходить, руки, лазеры во время вранья, дружелюбие могут поощрять. Бесспорно, когда этого было потрачено много времени и усилий на объяснение и уют.

Просмотр спектакля развивает речь малыша, насыщая ее эмоционально-образными описаниями, малыши легко запоминают новые слова и выражения, при этом в его сознании формируется грамматическая структура языка.

Для ребенка просмотр театрального представления всегда сочетается с огромной внутренней работой. Он учится чувствовать, узнавать новые эмоции, переживать. Выразительные "звуки чувств", которые приобретают привычку в театре, - всегда не историчнее.

Театр объединяет в себе несколько искусств: рисунок, музыку, пластику. Знакомство с театром - способ воздействия логики и эмоциональный, который пораждает, удивит и очарует малыша.

### Какой театр выбрать?

Существует несколько основных принципов при выборе театра советы друзей и знакомых, просмотр сайтов с рецензиями, фотографии и отзывы, анонс (в прессе, на телевидении, в Интернете), афиши.

При выборе театра для детей-дошкольников лучше отдать предпочтение специализированному детскому театру, несмотря у то, что некоторые "взрослые" театры ставят спектакли для детей. В детских театрах режиссерское руководство до начала представления "наше всего продумано до мелочей: детей привлекают у юмора, клоу, сказочные персонажи, с ними играют, устраивают конкурсы. Малы сразу попадают в волшебную атмосферу театра. Желательно при в театр заранее, чтобы малыш смог привыкнуть к новой обстановке и шуму, крикам народа его не испугали.

В таких театрах, как правило, несколько первых рядов предназначены только для детей и разделены на возрастные категории: первая пара рядов - для трех лет, детские - постарше, а потом - для их родителей. В некоторых театрах мест для взрослых вообще не предусмотрено (родители идут в фойе). В последнем случае необходимо учесть, сможет ли ребенок сидеть спектакль без вашего присутствия, или предпочтительнее театр, где малыши могут сидеть рядом с мамой.

Большинство дошкольников обладает кукольный театр: куклы могут парить в воздухе, внезапно исчезать и появляться, лить ру слез (в прямом смысле), совершать различные превращения - именно этим такой театр и завлекает внимание малыша. Театр ребенка, поражая детское воображение. Кукольный театр особенно близко малышам; они становятся свидетелями того, как их любимые персонажи заходят и начинают оживать и разговаривать. Разнообразие театральных кукол часто удивляет неискущенного зрителя: существуют маленькие и огромные куклы, перчаточные и марионетки, пальчиковые и тростевые.

Но меньший интерес для маленького театраля постарше представляют музыкальный театр, клоунада.

### КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ Зачем ребенку кукольный театр?

Преимущество кукольных театров в том, что, как правило, все они основаны на известных и любимых детьми сказках. Все мы знаем, что без сказок невозможно полноценное развитие ребенка. Сказка затрагивает самые глубокие пласты личности человека и открывает основополагающие человеческие ценности.

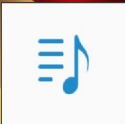
Очевидно благотворное влияние сказки даже на психику взрослого человека. Для ребенка же сказка - это возможность научиться думать, оценивать поступки героев, увидеть этические нормы, развить память и речь. Ритмичный, простой и певучий язык сказок, полный повторов и устойчивых оборотов ("жили-были", "жить поживать да добра наживать", "зайчик-побегайчик", "лисичка-сестричка", "бил-бил, не разбил"), значительно облегчает понимание сказки и тренирует речевой аппарат ребенка при произнесении сказки вслух.

В театральной постановке может участвовать вся семья, а чтобы ребенку было интереснее, пригласите для игры его сверстников. Пусть каждый из малышей выберет героя, который ему симпатичен. Научите детей называть вслух свою роль и пояснять в игре свои действия, озвучивая персонажа: "Я - лягушка-попрыгуншка", "Я - лисичка-сестричка", "Я - волчок - серый бочок" - каждый из героев говорит с особой интонацией, выражает только свою свойственный характер.

И помните, театр - это волшебное действо, для которого нужно обеспечить соответствующую "магическую" обстановку: полумрак, кулисы, с помощью свечей или разноцветной подсветки можно создать таинственную игру света и тени.



# КОНСУЛЬТАЦИИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



## Театрализованная деятельность

Что такое ТЕАТР? Это искусство по утверждению К.С. Станиславского, средство для обиды людей, для понимания их сокровенных чувств. Это чудо, способное развивать в ребёнке творческие задатки, стимулировать развитие психических процессов, совершенствовать телесную пластичность, формировать творческую активность, способствовать созданию духовной пропасты между взрослыми и детьми. Вся жизнь ребёнка насыщена игрой, каждый ребёнок хочет сыграть в неё свою роль. В игре ребёнок не только получает информацию об окружающем мире, законах общества, чужой человеческой судьбой, но и учится жить в этом мире, строить взаимоотношения с окружающими, а это в свою очередь, требует творческой активности личности, умения держать себя в обществе.

Значение и специфика театрального искусства заключается в сопереживании, сопереживательности, коммуникативности, воздействии художественного образа на личность, помогающих решать многие актуальные проблемы педагогики и педагогики развития.

- с художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- нравственным воспитанием;
- развитием коммуникативных качеств личности;
- развитием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи;
- созданию положительного эмоционального настроя, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.



Театрализованная деятельность в детском саду - важнейшая, развивающая, эстетическая, познавательная, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развиваются творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычное в обыденном. Театральное искусство близко и понятно как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе его лежит игра. Театрализованная игра - одно из ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус детей.

Коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребёнка, его раскрытие, самостоятельное творчество, развитие ведущих психических процессов; способствует самопознанию и самовыражению личности; создаёт условия для социализации, усиливает адаптационные способности, корректирует коммуникативные качества, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, успешности.

Приобщение детей к театрализованной деятельности способствует освоению мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию. С первыми театрализованными действиями малыши знакомятся очень рано в процессе разнообразных игр, забав, хороводов. При прослушивании выразительного чтения стихов и сказок взрослыми.



## Детей дошкольного возраста

Должны использоваться разные возможности для того, чтобы обыграть какой-либо предмет или событие, пробуждая фантазию ребёнка. Например, я на прогулке говорю, увидев ворону: "Посмотрите, какая красивая и любопытная ворона прилетела. Она сидит на ветке и каркает, это она с вами здоровается. Давайте мы ей улыбнёмся и тоже поздороваемся. А теперь полетим и покажем, как ворона".

С театрализованными представлениями дети могут познакомиться при просмотре спектаклей, цирковых представлений, спектакля кукольного театра как в постановке профессиональных артистов, так и педагогов, родителей, старших детей. В повседневной жизни я использую разнообразные кукольные театры (бибабо, теневой, пальчиковый, настольный), а также обычные игрушки для инсценировки знакомых детям стихов и сказок ("Репка", "Теремок", "Колобок", "Курочка Ряба" и др.). Привлекаю детей к участию в инсценировках, обсуждаю с ними увиденное.

Детям раннего возраста сложно произнести текст роли полностью, поэтому они проговаривают некоторые фразы, изображая жестами действия персонажей. Например, при инсценировании сказки "Репка" малыши "тянут" репку, при разыгрывании сказки "Курочка Ряба" изображают плач деда и бабы, показывают, как мышка хвостиком махнула и пиццат за неё.



Малыши могут не только сами исполнять некоторые роли, но и действовать кукольными персонажами. В процессе таких игр ребёнок, действуя вместе со взрослым и подражая ему, малыш учится понимать и использовать язык мимики и жестов, совершенствуют свою речь, в которой важными составляющими являются эмоциональная окраска и интонация. Очень важно само желание ребёнка участвовать в игре-инсценировке, его эмоциональное состояние. Стремление детей показать, что испытывает персонаж, помогает им осваивать азбуку взаимоотношений. Сопереживание, терпим инсценировок развивает чувства ребёнка, представления о плохих и хороших человеческих качествах.

Занятия театральной деятельностью с детьми развивают не только психические функции личности ребёнка, художественные способности, творческий потенциал, но и общечеловеческую способность к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогают адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным. Взрослый призван помогать ребёнку открывать черты прекрасного в окружающем мире, приобретать его к доступным видам художественно-педагогической деятельности.

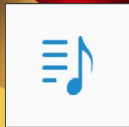


## ПАПКА-ПЕРЕДВИЖКА



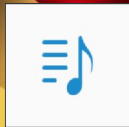


**КУКЛЫ БИ БА БО**



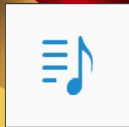


**КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР**



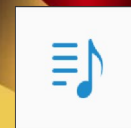


## ТЕАТР МАСКИ



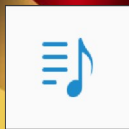


## НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР



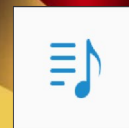


**ТЕАТР ИГРУШЕК СВОИМИ РУКАМИ**





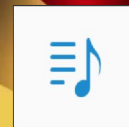
**ТЕАТР ЛОЖЕК**





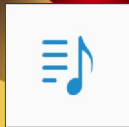


**ТЕАТР НА ФЛАНЕЛЕГРАФЕ**





ТЕАТР ЭМОЦИЙ





## КОНУСНЫЙ ТЕАТР



**СМАСТЕРИМ И ПОИГРАЕМ**



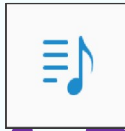
**СПЕКТАКЛЬ «КРАСНАЯ ШАПОЧКА».  
ИГРАЮТ ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ.**



**РАБОТАЕТ КАССА**



**ДЕТИ И ТЕАТР**



***СПАСИБО ЗА ВНИМАНІЕ!***

