**Технологическая карта урока по изобразительному искусству**

*Класс:* 1

*Дисциплина:* Изобразительное искусство

*Тема урока:* «Рисунок к 8 марта»

*Цель:* Развитие у ребёнка интереса к внутреннему миру человека,способности углубиться в себя, осознание своих внутренних переживаний.

1. Обучающая: учить осознавать значимые темы искусства и отражать их в изобразительной творческой деятельности;
2. Развивающая: развивать творческое и художественное мышление, воображение и фантазию.
3. Воспитывающая: воспитывать бережное отношение к изобразительному искусству, сознательное отношения к процессу изображения, к труду, воспитание аккуратности, стремления довести работу до конца.

*Планируемые результаты:*

*Личностные*: способность к самостоятельной учебной деятельности, личная ответственность за результаты своего труда; умение накапливать и проявлять опыт эмоционально-ценностных отношений к миру; наличие авторского неповторимого стиля в выполнении творческих заданий; умение использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру и т.п. для достижения своих творческих замыслов.

*Метапредметные:*

*Познавательные*: расширять представление школьников об основных видах искусств, самостоятельная мотивация своей деятельности, определение цели работы и выделение, умение проектировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей; умение критически оценивать результат своей работы и работы одноклассников на основе приобретенных знаний;умение применять приобретенные знания по одному предмету при изучении других общеобразовательных дисциплин.

*Регулятивные*: проявлять способность работать по правилам: понимать и принимать учебные и творческие задачи, выполнять, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

*Коммуникативные*: умение искать информацию для решения проблемной ситуации; проявление навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками; умение использовать возможности ИКТ для достижения образовательной задачи.

*Предметные:*формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека

*Тип урока:* урок открытия нового знания.

*Методы:* беседа, рассказ.

*Формы:* индивидуальная, фронтальная.

*Оборудование:* изображение картин, краски, карандаши, альбом, кисти, простой карандаш.

*Ход урока*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Этап урока:*  *Цель этапа:* | *Деятельность учителя/деятельность учащихся* | *Формируемые УУД* |
| I.Орг. Момент:  Создать комфортную обстановку на уроке. | Уч-ль:  Каждый день – всегда, везде  На занятиях, в игре  Смело, четко говорим  И тихонечко сидим.  А теперь проверь, дружок,  Ты готов начать урок?  Проверяю вашу готовность к уроку, на партах должны лежать карандаш, ластик, кисти, альбом, краски, вода. | **Регулятивные:** формирование способности к организации своей деятельности.  **Личностные:** мотивировка на достижение цели .  **Коммуникативные:**планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками**.** |
| II.АОЗ | Послушайте стихотворение и скажите о каком времени года в нем рассказывается?  В саду, где березки столпились гурьбой,  Подснежника глянул глазок голубой.  Сперва понемножку зеленую выставил ножку,  Потом подтянулся из всех своих маленьких сил  И тихо спросил: « Я вижу, погода тепла и ясна.                   Скажите, ведь правда, что это весна?»  - О каком времени года это стихотворение?( о весне)        - Посмотрите на экран. (Слайды)        - Каждый год приходит весна, чтобы разбудить землю после зимнего сна, украсить ее. Весна – пробуждение природных сил, олицетворение начала, символ юности.       - А какие приметы весны вы знаете?      - Какой весенний праздник будет совсем скоро?(8 марта)     - Кого мы поздравляем в этот день?(мам, бабушек, учителей, девочек, т.е. всех женщин).      - И конечно в этот праздник мы дарим подарки.   - Сегодня мы с вами будем делать открытку для ваших мам. А открытка наша будет украшена цветами.       - Конечно же, цветами. Да, да, красота – это цветы. Такие прекрасные, такие разные. Тихие и задумчивые, разговорчивые и веселые. Они еще и разговаривают. Речь их тихая, беззвучная, но она трогает наши сердца, проникает в душу, в самые укромные ее уголки. Природа подарила нам прекрасное и нежное творение. Это самый драгоценный дар  земли. Художники – искатели красоты. Они умеют увидеть прекрасное в том, к чему мы обычно остаемся равнодушны. Они помогают нам понять всю прелесть окружающего мира. Цветы манят художника неповторимой красотой, рождают в душе свое, особенное чувство. Глядя на картины, наши глаза становятся зорче, сердце – добрее, душа – прекраснее. (слайд)   - Ребята, а какие цветы вы знаете?      - Сегодня мы будем рисовать на нашей открытке тюльпаны.(слайд)       - Одним из самых прекрасных весенних цветов является тюльпан, популярный во всех странах мира.   - Рассмотрите тюльпан. Из каких частей он состоит?(слайд)( бутон, стебель и листья).     - На какую фигуру похож бутон цветка?( на овал, яйцо).От бутона идет стебель - это две плавные линии.     - А на какую фигуру похожи листья тюльпана? ( треугольник, овал).   - Т. Е. цветок состоит из трех компонентов: бутон, стебель и листья.   - Перед тем как мы приступим к рисованию надо размять наши руки. Повторяем вместе со мной.                                    Наши красные цветки                                             Расправляют лепестки,                                             Ветерок чуть дышит,                                             Лепестки колышет                                             Наши красные цветки                                            Закрывают лепестки                                             Головой качают                                             Тихо засыпают. | **Коммуникативные:**  - умение слушать и исправлять ошибки других  **Личностные:**  развитие речи,  - умение кратко формулировать мысль  - умение приводить примеры из личного опыта. |
| III. Целеполагание  Организовать формулирование темы, установка цели и актуализация имеющихся знаний у учащихся. Ставят для себя определенную задачу в течении урока. | Уч-ль: Как вы думаете, что мы будем делать сегодня на уроке?  Уч-к: Сегодня мы будем рисовать рисунок к празднику 8 марта | **Личностные:** интерес к различным видам деятельности.  **Регулятивные:** в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи.  **Познавательные:** структурирование знаний.  **Коммуникативные:** корректно формулировать свою точку зрения |
| IV.Работа по теме урока  Создать условия для восприятия нового материала. | Уч-ль: А сейчас я хочу прочитать вам стихотворение « Мамины руки» Марии Александровны Родины .  Говорят – у мамы  Руки не простые.  Говорят – у мамы  Руки золотые!  Я гляжу внимательно,  Подношу поближе,  Трогаю и глажу,  Золота не вижу.  Почему же люди  Наши заводские  Говорят – у мамы  Руки золотые?  Спорить я не буду,  Им видней –  Ведь они работают  С мамою моей!  Говорят – у мамы  Руки не простые,  Говорят – у мамы  Руки трудовые!  - Почему мы говорим, что у мамы руки золотые?  Уч-к: Так как её руки могут сделать всё. | **Познавательные:**  Ученик научится или получит возможность научиться под понятие (формулировать правило) на основе выделения существенных признаков.  **Коммуникативные:**  Адекватно использовать речь для планирования регуляции своего действия. |
| V. Физкультминутка | Физкультминутка «С мальчиком» | **Коммуникативные:** умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.  **Познавательные:** умение одновременно удерживать несколько видов деятельности: двигательную, речевую, мыслительную.  **Личностные:** Развивают умение применять в жизненных ситуациях и учебном процессе способы снятия напряжения, концентрации внимания, умение включаться в общую деятельность, развивать творческий потенциал. |
| VI. Продолжение по теме урока  Создать условия для закрепления полученных знаний на уроке при помощи самостоятельного выполнения заданий. | - Расположите лист бумаги перед собой горизонтально, возьмите карандаш.    - Первый этап- мы нарисуем бутон. Он похож на овал ( наглядное пособие). И от него идут две плавные линии – это стебель.(слайд)     - Второй этап – мы рисуем листья, они похожи на треугольники, но немного закругленные (наглядное пособие).    - Третий этап – мы прорисовываем детали цветка. Немного преобразим бутон, подрисуем лепестки. А на листьях прожилки.(наглядное пособие).    - Наш цветок готов. Теперь вы самостоятельно нарисуете еще два тюльпана. (слайд). А пока вы будете рисовать я вам включу музыку известного композитора Петра Ильича Чайковского, которая называется «Вальс Цветов». (видео вальс цветов в сопровождении).  Свой рисунок вы можете дополнить, нарисовав красивую цифру 8, различные веточки и украшения.     Помощь учителя детям.  Теперь мы с новыми силами можем раскрасить на тюльпаны. А какого цвета они бывают?  Возьмите кисточки в руки и помочите их в воде, затем разведите нужную краску. Воды берите немного чтобы ваши цветочки не растекались. А какого цвета листья и стебель? Их мы тоже раскрашиваем.   Самостоятельная работа.  Ну, вот наши рисуки почти готовы. А что еще не хватает?  Конечно, поздравления. Мы напишем его завтра на уроке письма. Тогда ваши  рисунки подсохнут. А сейчас мы сделаем выставку ваших работ. | **Личностные:**  Уметь проводить действия самооценку на основе успешности учебной деятельности  **Коммуникативные:**  Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия.  **Регулятивные:**  На основе вариантов правил чтения, под руководством учителя делать выводы о выразительности чтения, система знаний ориентирующая школьников на проверку правильности выполнения задания. |
| VIII. Рефлексия  Обобщить знания изученные на уроке, подвести итог работы. | Уч-ль: Заканчиваем.А теперь давайте посмотрим, какие работы у вас получились и устроим картинную галереюУч-к: Рассказывают о своём рисунке  Уч-ль:Урок закончен, всем спасибо, вы сегодня очень хорошо работали и были очень внимательными. | **Личностные:**  проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности  **Коммуникативные:**  Адекватно использовать речь для планирования и регуляции своего действия |